

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 5º ROTEIRO



Escola Municipal Arthur da Costa e Silva

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de JUNHO**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA:**

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<b>Língua Portuguesa:</b> gênero textual informativo: Brincadeira de criança. <b>Matemática:</b> Problemas de divisão. <b>Geografia:</b> Orientação espacial	<b>História:</b> As primeiras formações humanas no Paraná. <b>Ensino Religioso:</b> Ritos mortuários e funerários	<b>Ed. Física</b> <b>Língua Inglesa</b> <b>Arte</b>	<b>Ciências</b> microrganismos: vírus e virose <b>Língua Portuguesa:</b> <b>Ampliação vocabular</b>	<b>Matemática</b> Problemas de divisã <b>Língua Portuguesa:</b> Ampliação vocabular

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Língua Portuguesa** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.

**Matemática** Resolver operações divisão envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.

**Ensino religioso** Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinha tórios, de cura, entre outros).

Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).

**História** –Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.

**CIÊNCIAS** - Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

**GEOGRAFIA**- Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

### **COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS ?**

Os conteúdos devem ser registrados no caderno de casa.

**Segunda –feira dia 01/06**

**Língua Portuguesa**

### **Brincadeira de rua**

Ricardo e Rafael são ótimos amigos. Eles moram em uma pequena cidade do interior de São Paulo. Estudam e brincam todos os dias.

Ricardo adora jogar futebol. Rafael prefere andar de skate.

Mesmo assim, os dois encontraram muitas brincadeiras para fazer juntos. Toda tarde, depois da escola, Ricardo e Rafael vão até o alto do morro onde fica a Igreja da cidade e descem a rua em seus carrinhos de rolimã.

Eles descem a rua tão rápido que pensam estar dirigindo verdadeiros carros de corrida!

Com suas bicicletas fingem ser policiais e andam pela cidade multando os carros mal estacionados.

Algumas vezes eles ficam cansados e preferem brincadeiras mais tranquilas, como jogar pião ou bolinhas de gude. E quando ficam agitados, querem zoar com as meninas: roubam suas cordas de pular e saem correndo!

Depois de tanta brincadeira, a fome chega. Eles costumam ir para a casa de uma das avós ou tias. Lá tem sempre um bolo quentinho esperando por eles, e quando não tem bolo tem travessuras!

Uma vez, na casa de uma tia, Ricardo viu um pacote de batatas fritas em cima da geladeira e pensou logo numa nova brincadeira: escalada!

Pedi ao seu amigo Rafael que fosse contar uma boa história para tia Catarina lá na sala. Seu amigo cumpriu o papel direitinho, deixando a tia entretida com a história.

De repente, um barulho horrível veio da cozinha...

Nesse dia, não teve bolo, nem batatas, nem mais brincadeiras...

No chão, Ricardo, muito assustado, olhava ao lado a geladeira quebrada na queda. Os dois tiveram que fazer uma bela faxina das coisas que se espalharam pela cozinha.

Enquanto isso eles ouviram, a história da tia Catarina: um belo sermão, para eles aprenderem que algumas brincadeiras não dão certo!

*Fernando Soares Andrade*

## Questões para responder

1) Qual é o título do texto?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Onde Ricardo e Rafael moravam?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Qual a brincadeira que Ricardo e Rafael mais gostam de brincar?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Toda a tarde depois da escola o que Ricardo e Rafael fazem juntos?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Com suas bicicletas o que eles fingem ser?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Matemática – Situações Problemas



1. Cristian quer repartir 169 figurinhas entre 2 amigos. Cada amigo receberá o mesmo número de figurinhas. Quantas figurinhas ele dará a cada amigo? Quantas figurinhas sobrarão?

R: \_\_\_\_\_



2. Na sala de aula há 24 estudantes. Se forem feitas equipes de 6, quantas equipes serão formadas? Quantos alunos ficarão sem equipe?

R: \_\_\_\_\_

## Geografia

### Assistir o vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=AyNXk8OG-7g>

Oriente-se pelo Sol e faça o que se pede.

- a) Desenhe sua moradia.
- b) Desenhe o que se encontra ao norte de sua casa.
- c) Desenhe o que se encontra ao sul de sua casa.
- d) Desenhe o que se encontra ao leste de sua casa.
- e) Desenhe o que se encontra ao oeste de sua casa.

Terça –feira dia 02/06

### História

Leia o texto e responda as questões:

#### As primeiras formações sociais humanas no Paraná

A partir da década de 1850 teve início a migração no estado do Paraná, ou seja as pessoas vieram de vários lugares para morar e trabalhar no Estado. A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

**Índios** – Foram os primeiros habitantes, existiam diversas tribos diferentes no território paranaense, as principais são: Carijó, Tupiniquim, Tingui, Caingangue e Botocudo.

**Alemães** – Foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829, fixando-se em Rio Negro. Contribuíram para o desenvolvimento agrícola e para a diversidade cultural paranaense.

**Japoneses** – As cidades que abrigam a maior quantidade de japoneses são Londrina e Maringá. Dedicaram-se principalmente a piscicultura, horticultura e fruticultura para o desenvolvimento econômico paranaense.

**Negros** – Vieram para o Paraná forçados durante o período da escravidão no Brasil e também contribuiu para a formação da população paranaense. Atualmente o Paraná é o estado com a maior população negra da região Sul do país. A contribuição cultural dos negros para o estado é encontrados nas festas tradicionais, músicas, culinária etc.

1- A população paranaense é composta por diversas etnias, quais são elas?  
R: \_\_\_\_\_

2- Quem foram os primeiros habitantes do Paraná?  
R: \_\_\_\_\_

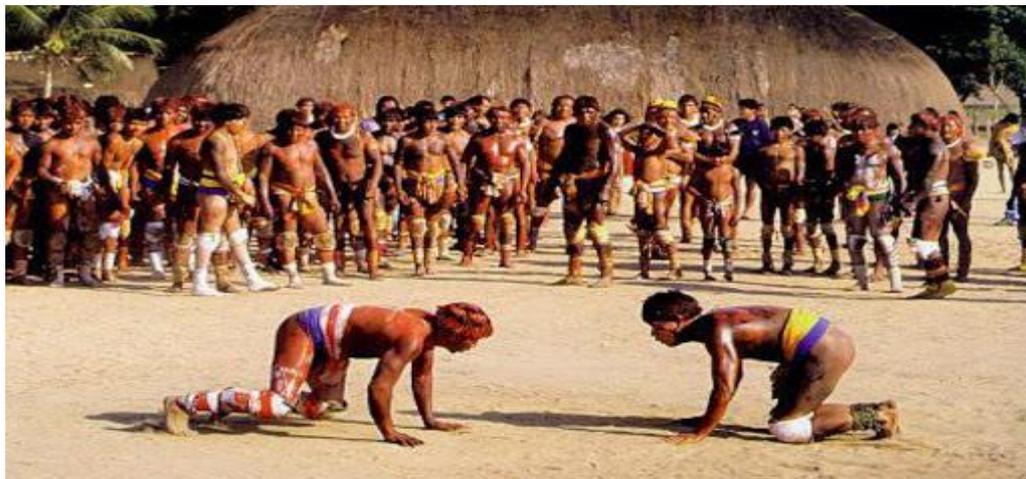
3- Complete as frases com as palavras do quadro abaixo:

**Negros – Portugueses – Alemães - japoneses**

- a) Os \_\_\_\_\_ foram os primeiros a chegar no Estado do Paraná.
- b) Os \_\_\_\_\_ vieram forçados a trabalhar durante o período de escravidão no Brasil.
- c) Os \_\_\_\_\_ se dedicaram a piscicultura, horticultura e fruticultura para o desenvolvimento econômico paranaense.

**Ensino Religioso – leitura do texto e fazer no caderno a atividade de desenho.**

## Ritos mortuários e funerários



**RITOS Mortuários ou funerários:** são cerimônias de despedida e homenagem a alguém que falece. O ritual pode incluir a prática do sepultamento ou cremação, conforme a tradição cultural e religiosa de cada povo.

### Ritual Indígena

Cada etnia ou grupo tem um ritual especial de despedida. Na aldeia Pankararú, localizada em Pernambuco, por exemplo, o funeral tem a participação de entidades espirituais chamadas de praiás. Cobertos da cabeça aos pés, eles tocam gaitas, balançam chocalhos e fazem uma referência na porta de onde o morto está sendo velado, antes de entrar. Essas entidades participam de todo o cortejo fúnebre.

Assistir o vídeo e desenhar

<https://www.youtube.com/watch?v=3Wo4YFW2GkU>

**Quarta-feira dia 05/06**

**PROFESSOR: SILDIMAR**

**TURMA: 4º ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE JUNHO**

### ATIVIDADE 1

**1- O que vamos aprender:** Jogos de tabuleiro  
JOGO DA VELHA (VARIAÇÕES)

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

### 3- Como vamos estudar esse conteúdo?

#### O que precisa para jogarmos?

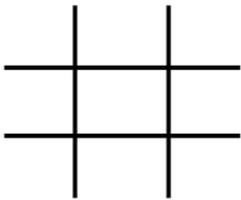
Executar e construir o jogo de acordo com as instruções e também da forma que você costuma realizar o jogo da Velha. O tabuleiro é uma matriz de três linhas por três colunas, que poderá ser desenhado em uma folha (fazer hashtag #) e jogar até encher a folha. As peças que podem ser (X) e (O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar.

#### Explicando a regra do jogo:

Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguém conseguir alinhar as três peças o jogo empatou.

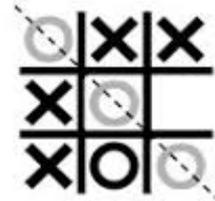
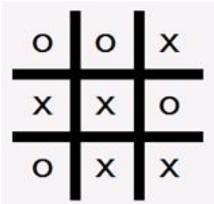
Exemplos:

Tabuleiro de jogo da velha:



O jogador O vence:

O jogo empatou:



- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

- **VARIAÇÃO:**

Quem tem acesso a internet link da aula completa da VARIAÇÃO DO JOGO DA VELHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=g-EOeMocEyk>

1- Para fazer a brincadeira, você vai precisar de fita crepe e copos de papel descartável. Não dá para fazer com copos de plástico, vidro ou acrílico, ok?

A primeira coisa a fazer é escolher uma superfície para montar o tabuleiro do Jogo da Velha com a fita crepe. Como vamos usar os copos como peças do jogo, precisamos de um espaço um pouco maior, como uma mesa. Os participantes precisam colocar o copo de boca para baixo na ponta da mesa e, com uma tapinha, virá-lo de boca para cima. Somente quem conseguir virar o copo é que pode colocá-lo no tabuleiro.



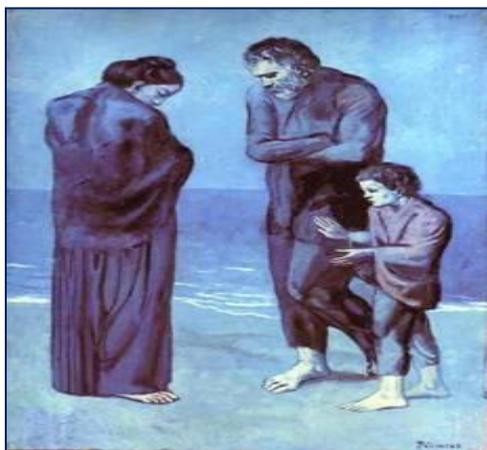
### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

**PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES;</li> <li>➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA;</li> <li>➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u></b></li> <li>➤ <b>ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS,</b></li> </ul> <p>PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS;  <b>DEPOIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA</li> </ul>

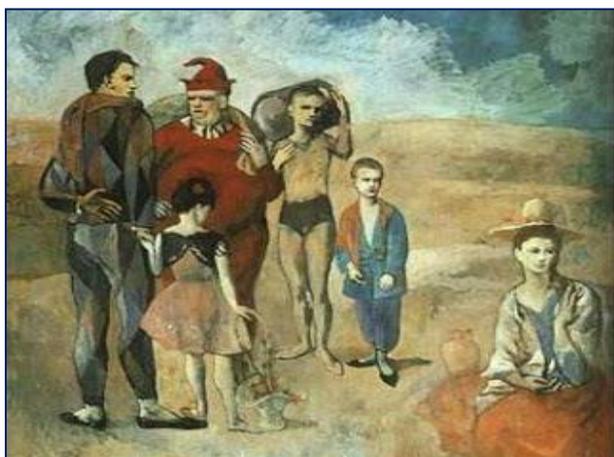
	<p>ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;</li> <li>➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);</li> <li>➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li> <li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li> <li>• GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>• COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICOHO;</li> <li>• <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS;</li> <li>• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li> </ul>



**PRÓXIMA PÁGINA – OBRAS DE ARTISTAS: MATERIAL PARA O PROFESSOR!**

***PESSOAS POBRES A BEIRA MAR*** (1903).

A cena monocromática em tons de azul, captura a tristeza, a fome, o frio e a pobreza. Sentimentos vividos nessa época por **Picasso**.



***A FAMÍLIA DE SALTIMBANCOS*** (1905).

Os saltimbancos estão representados por **Picasso** como um grupo de artistas de rua, numa composição policromática, onde predominam as cores primárias, o branco e o preto.



*Desvio para o vermelho I*  
(1967).

Cildo Meireles se destaca na arte contemporânea. Seu trabalho é uma instalação, onde ele prima pela diversidade de suportes, técnicas e materiais, numa exaustiva coleção monocromática de móveis, objetos e obras de arte em

diferentes tons de vermelho.



Sem título. Cildo Meireles. Pintura policromática, com pinceladas soltas e segmentadas, retratando pessoas em diferentes expressões faciais.

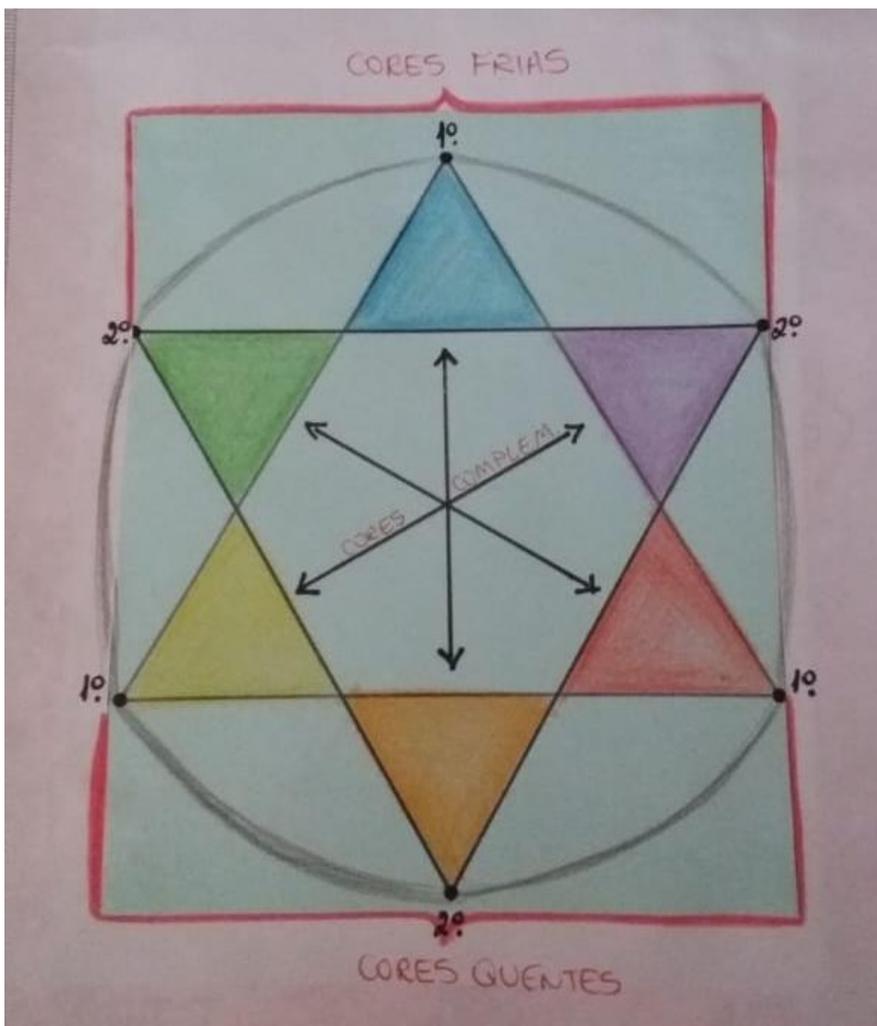
### PAISAGEM MONOCROMÁTICA



## PAISAGEM POLICROMÁTICA



## CÍRCULO CROMÁTICO SIMPLES



**PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**TURMA: 4º Ano**

<b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- FRUITS AND VEGETABLES - CLOTHES AND SHOES
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- RECONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM FRUTAS, VEGETAIS, ROUPAS, SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>ATIVIDADE</b>  <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	LEIA COM ATENÇÃO A TABELA COM OS NOMES DE FRUTAS, VEGETAIS, ROUPAS E SAPATOS E EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS.  CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
<b>IMPORTANTE!</b>	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: MAY, _____, 2020.

VAMOS APRENDER SOBRE FRUITS AND VEGETABLES EM INGLÊS!  
OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REPITA AS PALAVRAS EM INGLÊS:

# FRUITS & VEGETABLES



CABBAGE



LETTUCE



CHERRY



GRAPE



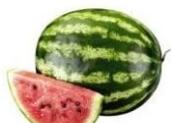
CUCUMBER



STRAWBERRY



TOMATO



WATERMELON



PUMPKIN



LEMON



MANGO



APPLE



ORANGE



PEA



CARROT



KIWI



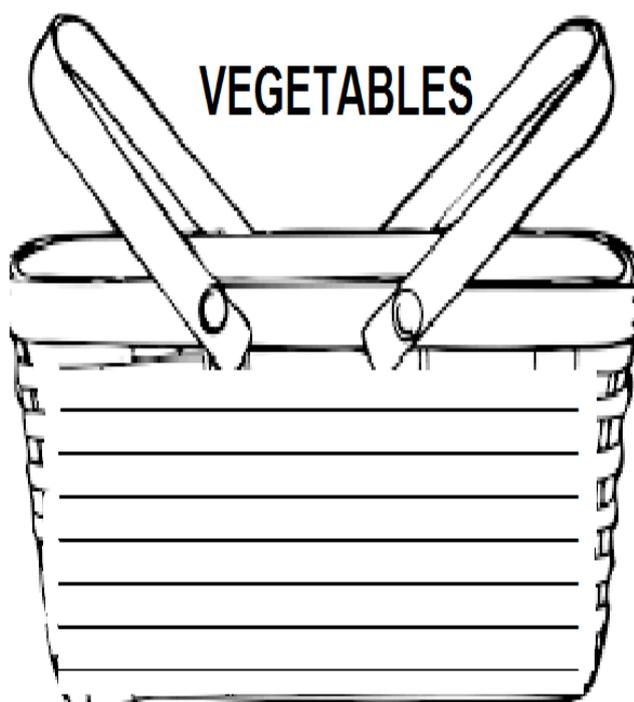
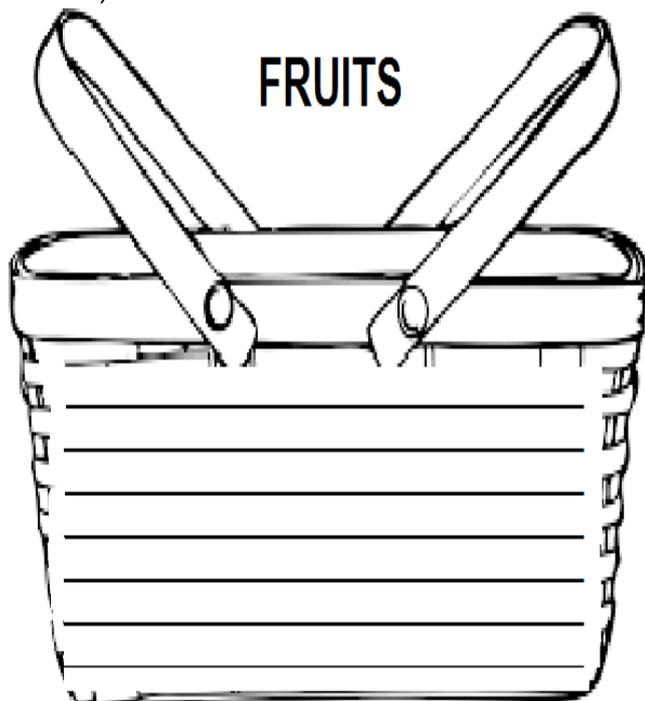
PEACH



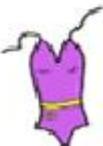
ONION

## EXERCISE

1) Observe in the above vocabulary that our fruits and vegetables are all mixed, separate them in the basket below. (OBSERVE NO VOCABULÁRIO ACIMA QUE NOSSAS FRUTAS E VEGETAIS ESTÃO TODOS MISTURADOS, SEPRE ELES NA CESTA ABAIXO).



**AGORA, VAMOS RELEMBRAR CLOTHES AND SHOES! (ROUPAS E CALÇADOS!)  
**OLHE AS IMAGENS E PRONUNCIE AS PALAVRAS.****

DRESS	SKIRT	SWEATER	PANTS (TROUSERS)
			
SHIRT	COAT	SNEAKERS (TRAINERS)	SHOES
			
JACKET	BOOTS	SCARF	HAT
			
JEANS	SWIMSUIT	T-SHIRT	SOCKS
			

### **EXERCISE**

**2- Let's separate the clothes and shoes according to the season. Draw and write their names in english. (VAMOS SEPARAR AS ROUPAS E CALÇADOS DE ACORDO COM A ESTAÇÃO. DESENHE E ESCREVA O NOME DELAS EM INGLÊS).**



**SUMMER**  
**(VERÃO)**



**WINTER**  
**(INVERNO)**

Quinta –feira – dia 04/06

Ciências

## Microrganismos

Os microrganismos são seres que só podem ser vistos com microscópio. Eles se dividem em 3 grupos: fungos, bactérias, vírus.

### Os fungos

Fungos são seres vivos que se desenvolvem em lugares úmidos e podem ser encontrados no solo, no interior de seres vivos, em paredes e muros mofados.

Os fungos são úteis porque:

- Ajudam no crescimento de massas de pães e bolos agindo como fermento;
- Fazem parte da fabricação da penicilina, um antibiótico fundamental no tratamento de infecções;
- Ajudam na decomposição de restos de plantas e animais;
- Contribuem no processo de fabricação de cervejas e vinhos.

Mas há também fungos que são prejudiciais ao organismo humano, pois podem causar doenças como micoses, que afetam a pele.

## **Bactérias**

**Algumas bactérias são úteis para as plantas e para os animais. Entre as funções que desempenham estão:**

- ajudar na fertilização do solo, decompondo restos de plantas e animais;
- auxiliar na digestão dos animais;
- auxiliar na transformação de leite em queijo, coalhada, iogurte e ricota (lactobacilos).



**Outras bactérias são causadoras de doenças como o tétano, a tuberculose e a cólera.**

# Vírus

do grego *pathos* = doença; *gen* = produzir, gerar

A palavra vírus vem do latim e significa veneno.

Os vírus são seres visíveis apenas ao microscópio eletrônico.

Os vírus vivem em grande quantidade no ar, na poeira, na água, no organismo de outros seres vivos e no solo. Para se reproduzir, o vírus penetra dentro de uma célula sábia e assume o comando, fazendo que ela trabalhe para produzir novos vírus.

Os vírus, ao invadirem um organismo, podem causar doenças, por isso são considerados microorganismo patogênicos.



As doenças causadas por vírus são conhecidas pelo nome de virose. Entre as viroses podemos relacionar: a gripe, o sarampo, a caxumba, a hepatite, a febre amarela e muitas outras.

Uma doença muito séria é a **COVID 19**, causada por um vírus chamado **CORONAVÍRUS**. A transmissão ocorre através do contato com uma pessoa contaminada por meio do ar, contato pessoal próximo como toque, aperto de mão, contato com objetos ou superfícies contaminadas seguido então de contato com a boca, nariz ou olhos.

1- O que são microrganismos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

3-

( A) FUNGOS

( B) BACTÉRIAS

( C) VÍRUS

( ) Algumas são úteis para as plantas e animais, ajudando na fertilização do solo, digestão dos animais e até na produção de alimentos.

( ) Invadem o organismo podendo causar doenças, por isso são considerados microrganismos patogênicos.

( ) São seres vivos que se desenvolvem em lugares úmidos e podem ser encontrados no solo, no interior de seres vivos, em paredes e muros mofados.

### Língua portuguesa

Ler o texto novamente “**Brincadeira de rua**” e responder as questões.

1- Responda de acordo com o texto.

a) Algumas vezes, eles ficam cansados e preferem brincadeiras mais tranquilas. Quais?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Quando ficam agitados querem fazer o que?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Depois de tanta brincadeira a fome chega. Eles costumam ir para onde?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Uma vez na casa de uma tia, Ricardo viu um pacote de batatas frias, o que ele pensou ?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) O que Ricardo pediu para seu amigo Rafael fazer?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) No chão Ricardo assustado olhava a geladeira quebrada na queda. O que eles tiveram que fazer?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1- Circule os verbos nas frases abaixo.

- a) Os meninos brincavam com a bola.
- b) Papai me chamou para passear no parque.
- c) Entrei, falei com o diretor.
- d) Ao sentir as patadas, o lobo correu.
- e) Tu és forte, és corajoso e conheces tudo.
- f) A borboleta tem asas coloridas.

**Sexta-feira dia 05/06**

**Matemática – Copie os problemas em seu caderno e resolva:**

**Situações problemas**

1. Marlon tem que empacotar 125 ovos em cartelas de 6 ovos. Quantas cartelas ficarão completas? Quantos ovos sobrarão?

R: \_\_\_\_\_

2. R: Uma livraria recebeu uma encomenda de 248 livros. A livraria tem que enviar esta encomenda pelo correio em 4 caixas. Quantos livros serão colocados em cada caixa?

R: \_\_\_\_\_

## **SINÔNIMO E ANTÔNIMO**

\* **Antônimo é o contrário de alguma coisa.**

Exemplo: Antônimo de bonito é feio.

\* **Sinônimo é o mesmo que alguma coisa.** Exemplo:  
Sinônimo de bonito é lindo.

1) Dê o sinônimo usando as palavras do retângulo :

alegre - bicho - alimento - lindo - morada - enorme - inteligente  
enxergar - automóvel - pessoa

bonito = \_\_\_\_\_ esperto = \_\_\_\_\_

grande = \_\_\_\_\_ animal = \_\_\_\_\_

casa = \_\_\_\_\_ carro = \_\_\_\_\_

gente = \_\_\_\_\_ olhar = \_\_\_\_\_

feliz = \_\_\_\_\_ comida = \_\_\_\_\_

2) Reescreva a frase substituindo a palavra sublinhada por seu antônimo.

a) O caçador é muito corajoso.

**O caçador é muito medroso.**

b) Gosto de café bem forte.

c) A seleção do Brasil poderá perder o jogo.

d) Faça os deveres bem depressa.

e) Devemos deixar as luzes sempre acesas durante o dia.